Мазур Елена Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ д/с № 421

Новосибирская область, г. Новосибирск

**ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО НАРОДОВЕДЕНИЯ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ**

В России активно идет поиск оптимальной системы дошкольно­го образования. В связи с этим часто поднимаются вопросы интернационального, народоведческого вос­питания, поликультурного подхода к дошкольному образованию.

В педагогической, философской, программно-методической лите­ратуре понятие «народоведение» приравнивается по смыслу и со­держанию к понятию «этнография». Следовательно, народоведение - знание совокупности всех особенностей быта, нравов, культуры какого-либо народа, народности, местности.

Народоведение рассматривается в кон­тексте реализации регионально-национального компонента образо­вательного стандарта, как часть работы по краеведению. Народоведение понимается мною как культурно-историческое, этнографичес­кое знание о том или ином народе, его быте, традициях, искусстве, особенностях хозяйствования, его взглядах на предметы, природу, нравственные нормы и правила, его верования, традиции, отношение к людям других национальностей и их традициям. Исходя из такого определения, предметом регионального народоведения может быть один или несколько народов.

Существуют различные подходы, где в разной степени отражены вопросы народоведения. Это теория и методика ознакомления дош­кольников с социальной действительностью (С.А. Козлова); воспи­тание этики межнационального общения (Э.К. Суслова); интерсо­циальная концепция (Л.В. Пименова); концепция интеррасового вос­питания (Н.Г. Капустина); поликультурный подход (интерпретиро­ван для дошкольного образования О.И. Киселевой) и др. В этих системах главное внимание уделяется знаниям и отношению детей к разным социальным группам: воспитанию уважительного отно­шения к себе, своей семье, роду, своему народу, унаследованным от него языку и традициям, уважению к людям других национально­стей, развитию в детях видения похожести и разности этнокультур, воспитанию умения понимать людей других национальностей и вес­ти с ними «диалог культур». Эти позиции близки мне. Дей­ствительно, в содержании работы с детьми, на мой взгляд, правильнее было бы говорить не о формировании чувства любви к родной культуре и разным народам, а о воспитании с дошкольного возраста куль­туры межнациональных отношений, о воспитании у них поликультурной компетенции (О.И. Киселева). Поэтому выбран, как мне кажется, наиболее эффективный для реализации наро­доведческого направления в работе с дошкольниками поликультур­ный подход как составной элемент мировоззрения человека, способ формирования открытой, понимающей и принимающей позиции че­ловека при общении с разными культурами.

Считаю, что народоведение может помочь реализовать в практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе РФ «Об образовании» - воспитание гражданственности, любви к Оте­честву и защита системой образования национальных культурных традиций в условиях многонационального государства. В реализа­ции этого принципа народоведение может выступить как средство конкретизации этнокраеведческого образования, как средство акти­визации познавательной деятельности детей в процессе патриоти­ческого воспитания.

Большинство направлений, выделенных в проектах государствен­ных образовательных стандартов как обязательных для практи­ческой реализации в дошкольном образовании, на мой взгляд, мо­гут содержать региональный компонент и быть направлены на раз­личные аспекты развития и становления личности ребенка дош­кольного возраста. Содержание работы по народоведению может быть реализовано в рамках любого раздела - экологического, музыкального, речевого, естественнонаучного воспитания, изобрази­тельной, игровой, конструктивной деятельности и др. Но, наибольший интерес для работы с дошкольниками представляет такое направление в образовательном стандарте, как «развитие элемен­тарных представлений о человеке в истории и культуре», которое можно рассматривать многоаспектно: че­ловек (народ) и его внутренний мир, человек (народ) и рукотвор­ный мир, человек (народ) и природное окружение, люди (народы) и их взаимодействия и т.п.

Я рассматриваю указанное направление в связи с природой родного края и отношениями двух народов к ней. Важно было определить содержание природоведческой и народо­ведческой работы, объем представлений, компоненты этнических культур и последовательность их включения в педагогический про­цесс, выбрать приоритетные методы и организационные формы ра­боты в данном направлении.

В дошкольной педагогике нет единого мнения о последователь­ности организации работы по народоведению. Одни считают, что целесообразнее начинать с родной культуры, другие - с мировой, третьи - с несколькими этнокультурами одновременно и т.п.

Я разделяю точку зрения ученых, которые указывают, что в народоведении целесообразен краеведческий подход, главный прин­цип которого - от близкого к далекому. Исходя из этого, имеет смысл начинать ра­боту с дошкольниками по народоведению с русской национальной культуры как ведущей в регионе. При этом в образовательный процесс могут быть включены, наряду с общеизвестными средства­ми (предметы быта, игрушки, сказки, игры, песни, танцы и др.), нетра­диционные - народный календарь, мифология, а так же современные информационно-коммуникационные технологии. Это способствует расширению и углублению представления о культуре народа, его быте, традиционных видах деятельности, поможет ребенку развести и воспринять реальный и вымышленный мир, усвоить нравственные, моральные, экологические правила поведения человека в окружаю­щей среде и т.п.

Из всего многообразия региональных этнокультур в ходе работы активно использовались элементы русской культуры и культуры малочисленных народов (хантов, манси и лесных ненцев). Выбор данных этнокультур обусловлен принципом противоположности, я считаю, что внешняя разность позволит детям легко вычленить и понять межкультурные компоненты. Ведущим методом работы по народоведению был выбран метод сравнения: сначала уг­лубленно изучается русская народная культура, затем культура малочисленных народов, а потом элементы этих культур сравниваются между собой, отмечается сходство и различия. Особое внимание уделялось выбору природных объектов в связи с народоведением, отношению этих народов к объектам и явлениям жи­вой и неживой природы. Была выстроена педагогическая система, продумано использование наи­более интересных объектов и явлений природы, топонимики региона, художественного слова (сказок, стихов, произведений устного народного творчества) обоих народов, предметов декоративно-приклад­ного искусства и быта, народных игр и игрушек. Работа проводилась в ходе непосредственно организованной деятельности, в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, создавались условия для самостоятельной деятельности дошкольников. Составляющие этнокультур (межкультурные ком­поненты) выделялись в соответствии с рекомендациями програм­мы «С чего начинается Родина» под научным руководством З.Н. Ажермачевой, народоведческая работа по озна­комлению с каждой этнокультурой осуществлялось по единому пла­ну. Это, на мой взгляд, позволило, с одной стороны, формировать у детей с дошкольного возраста национальное сознание, а с другой стороны, приобщать их к восприятию людей другой культуры, дру­гих традиций, выделяя в разных культурах существенные отличия и одновременно находить в них черты общечеловеческих ценностей (заботу о близких, родных, доброжелательность, гостеприимство, со­блюдение нравственных норм и правил, любовь и т.п.). Практика показала, что систематическая работа по народоведению вызывает у старших дошкольников интерес к познанию этнокультур. И мне очень хочется верить, что дети научатся самому главному: осознавать себя носителем национальной культуры, признавать и принимать право каждого человека быть равным, но другим.